

Il corso

I tamburi a cornice sono tra i più antichi strumenti musicali che si conoscano.

Sono diffusi, con varianti minime, praticamente in tutto il mondo: tamburi in pelle di foca, di bisonte, di capra, di asino, di pesce, di serpente, (oltre a quelle sintetiche), con piattini, sonagli, catenelle o corde di risonanza, li ritroviamo in tutte le culture tradizionali; nel tempio, a corte o nella piazza del mercato.

Noi ci occuperemo di quelli diffusi nel Nord Africa e nel Medio Oriente fino all'Asia centrale.

A seconda della zona d'origine e delle dimensioni si chiamano bendir, daf, mazhar, riqq, tarr: tutti però vengono suonati con le mani.

Vedremo i principali suoni che si possono produrre, diverse combinazioni di ritmo e come utilizzare tutto ciò nei differenti generi di musica etnica, popolare, medievale.

Ma non sono solo le mani a muoversi: terremo il ritmo anche con i piedi!!!

Per millenni donne e uomini hanno ritmato così i momenti importanti della loro vita: possiamo farlo anche noi.

Come arrivare a.....

Con mezzi pubblici:

In macchina:

Informazioni sul corso

Giovanni Tufano
via Cortev ecchia, 75
44100 Ferrara
tel. 347-1206127
giotufan@yahoo.it

Logistica ed iscrizioni

.....

Stage di percussioni a cornice

docente: Giovanni Tufano



Data

GIOVANNI TUFANO

Laureato al DAMS di Bologna, ha studiato al conservatorio di Avellino (chitarra) e di Ferrara (percussioni) perfezionandosi in seguito nello studio del liuto arabo (oud) col m° Ghazi Makhoul e degli strumenti a percussione antichi (tamburo a bandoliera) e tradizionali dei paesi arabi (bendir, riqq, darabukka) col m° Michael Metzler.

Dal 1991 tiene concerti in Italia e in Europa con l'ensemble di musica antica Compagnia dell'asino che porta la croce (Mo) e col trio di musiche dell'Est Europa Narod (Fe-Bo) con cui ha effettuato diverse registrazioni per etichette indipendenti.

Collabora come percussionista con gruppi di musica rinascimentale (Consort Veneto-Pd, Cappella Musicale Scaligera-Vi), barocca (La Bande des Hautbois du Roi-Pd) e come liutista di musica tradizionale turca (Osmanli musiqi -Ve; dervisci Sari gul - Assisi).

Con la Bande des Hautbois du Roi ha registrato nel luglio 2001 un cd di musiche di Lully per la rivista "Amadeus".

Nel febbraio 2002 ha collaborato col m° Metzler alla conduzione di un workshop sui tamburi a cornice al Vienna international percussion festival.

Attualmente tiene un corso sperimentale di tamburi a cornice presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova.

Note tecniche

Il corso si svolgerà a...

Il **costo** del corso è di **60 euro**.

Il corso si svolgerà con un numero minimo di cinque partecipanti e un massimo di dodici.

E' inoltre necessario possedere un tamburo a cornice. Chi ne fosse sprovvisto è pregato di contattare direttamente Giovanni Tufano all'indirizzo riportato.

Entro il..... 2006 occorre confermare la propria iscrizione telefonando o scrivendo a.....

Le lezioni inizieranno alle ore 10 del sabato stesso, proseguendo tutta la mattina e il pomeriggio e nella giornata di domenica. Il corso si chiuderà alle 19 di domenica...